

포천사회 知識人 ⑩

경북대학 이관식 교수

아름다운 간판이 가득한 都市 만들기 앞장

소비자 마음 배려하고 이해하는 홍보물 제작

“지난 10년동안 포천버섯개발, 포천특산물, 개성인삼조합, 농업기술센터의 포장디자인 작업 등 지역에서 시각디자인 관련업무를 추진해왔으며 최근에는 산정호수 시범가로 사업으로 130여개 업체 간판교체를 위한 디자인 작업을 하고 있습니다”

경북대학 시각디자인과 이관식(47)교수는 포천시광고물심의위원으로 포천시에 ‘아름다운 간판’을 선보이기 위해 노력하고 있다. 아름다운 간판의 조건은 ▶너무 크게 만들지 마라 ▶빈 공간을 많이 확보하라 ▶너무 많이 달지 말라 ▶원색을 쓰지 말라 ▶글씨를 간판 절반 크기로 해라 ▶글자크기로 대조시켜라 ▶상호는 인상적으로 ▶알맞는 시각물을 결합하라 ▶화려함보다는 친근함이다 ▶보는 즐거움이 있어야 한다 등이다.



전공분야에서 이 교수는 중앙일보사 주최 중앙광고대상 소비자인기상을 수상하고 한국특산물경진대회 대통령상 수상, 대한민국 산업디자인전람회 대한무역투자진흥공사 사장상, 대한민국 산업디자인전람회 특선6회 및 입선3회, 대한민국 디자인트렌드대전 우수작품 지도상 3년연속 수상하는등 다양한 수상경력이 있다.

이 교수는 대한민국 디자인대전, 전국대학생 디자인공모전, 국제 일러스트공모전, 전국 고교생 디자인공모전, 대한민국 아름다운 간판공모전, 환경사랑 전국디자인 공모전의 운영 및 심사위원장을 역임했으며 포천시 시민의 날 백일장 미술부문, 포천시 환경사랑 작품공모전, 부산 산업디자인전람회, 부산미술대전 심사위원으로 활동하기도 했다.

이 교수는 석박사 논문외에도 가전제품디자인연구(한국채색교육학회), 지방화시대의 지역이벤트에 관한 연구(경북대학 논총), 한국의 전통이미지와 산업디자인 활용보도 개발 DB구축을 통한 ON-LINE 서비스의 연구(산업자원부), 스포츠마케팅에서의 비주얼 커뮤니케이션 연구(디자인트렌트학회), 효율적인 학생생활지도 방안연구(경북대학 논총), 디자인 교육의 아이디어를 위한 창조성에 관한 연구(경북대학 논총), 창의성교육에 있어 감성이미지를 아이디어 발상 연구(경북대학 논총), 옥외광고물 그래픽 디자인에 관한연구(경북대학 논총) 등의 논문을 발표하는 등 활발한 연구활동을 펼치고 있다.

이 교수는 한국디자인협회 상임이사, 한국디자인트렌드연구협회 상임이사, 한국 시각정보 디자인협회 기획이사, 한국일러스트아트학회 부이사장, 한국디지털디자인협회 의회 홍보이사, 한국미술협회 경기도지회 이사, 한국디자인진흥원 디자인지도위원, 경기도 중소기업청 디자인지도위원, 한국색채교육학회 회원, 한국미술협회 포천지부 감사, 환경실천연합회 포천지회 회장, 환경미술협회 포천시지회 부회장, 포천시 광고물심의위원회 심의위원으로 활동하고 있다.

이 교수는 이처럼 다양한 활동과 학생들에게 교육을 전념하고 있으며 앞으로 전공관련 연구계획은 환경분야와 옥외광고를 관련해 포천시 발전을 위해서 일하고 싶다고 밝혔다. 이 교수는 또 포천시 관내 중소기업체의 CI매뉴얼 작업이 필요하다고 지적한다. 예산은 1천만원에서 1억원 사이로 다양하다. 기업의 통합이미지 구축을 위한 이 작업은 기업의 대외이미지 제공에 있어 결정적인 역할을 할 수 있을 것이다. 기업의 마크와 로고만 제작해서 명함과 광고등에 사용해도 기업홍보에 큰 도움이 될 것이다.

“준비는 소리없이 행동은 신속하게”를 생활신조로 삼아 항상 누가 보지 않아도 열심히 준비하고 좋은 기회가 오면 기회를 놓치지 않는 사람이 되기 위해 노력하고 있다는 이 교수는 연습만큼 훌륭한 스승은 없다는 생각으로 게을리 하지 않기를 학생들에게 기대하고 있다.

이 교수가 그동안 전공관련해서 연구한 주요 활동실적은 다음과 같다. ▶라마다 올림피아 호텔 CIP제작 ▶하얏트리젠시 부산호텔 CIP제작 ▶포천버섯개발 및 포장디자인 ▶개성인삼조합 및 포장디자인 ▶연천 농촌지도소 포장디자인 ▶가평 농촌지도소 포장디자인 ▶경북대학 CI 및 사인물 ▶포천시 특산물 디자인(포장,포스터) ▶한국디자인진흥원 포장디자인 ▶경기도중소기업청 포장디자인 ▶영중농협 개울오리농원 CI ▶공터술도가 CIP ▶일본 니이카다 공방 사인물 ▶농협 중앙회 시각디자인물 ▶인천공항 도우미센터 디자인제작 ▶한일 한방화장품 ▶중국대련.청도.북경 포장디자인 ▶상아제약 포장디자인 ▶디젠트 지문인식마우스 디자인 ▶대자보 인터넷신문 CIP ▶산정호수 시범가로 환경정비 사업에 관한 옥외광고물 표준시안 개발

김영복 기자 best114@paran.com

포천시 중소기업체 이미지제고 CI매뉴얼 작업 필요



제3기포천문예대학 주최 포천문인협회 회장 이재욱

글쓰기 집중교육 郷土作家 발굴나서

제3기포천문예대학이 지난 13일 개강식을 갖고 오는 6월15일까지 10주에 걸쳐 강의를 들어갔다. 포천문인협회와 대진대학교 대학원이 주최하고 포천시와 포천시의회, 대진대학교, 포천예총이 후원하여 마련한 제3기포천문예대학은 매주 목요일 오후7시에 대진대학교 대학원 2층 강의실에서 운영되고 있다.



시, 수필, 소설 등을 집중적으로 교육하게 될 제3기포천문예대학을 주최한 포천문인협회 이재욱(58) 회장을 만나 대학운영 및 향후계획에 대해 들었다.

이재욱 회장은 제3기포천문예대학 운영목적에 대해 “문인협회 회원들의 글쓰기 능력제고는 물론 시민들중에서 작가의 꿈을 가진 분들에게 글쓰기 기회를 제공하기 위한”이라고 밝혔다. 보다 내실 있는 교육을 위해 대진대학교 교수들을 강사로 초빙하여 실시하고 있다.

이 회장은 지난해 제2기포천문예대학은 미술감상과 향토사 연구 등 문화교양강좌를 개설하여 문화마인드 제고를 위해 강좌를 개설하여 전반적인

포천의 정체성 연구작업에 전문가 나서야 시민들의 적극적인 참가로 소기 목적 달성

의식제고는 성공했지만 실질적인 글쓰기 교육은 되지 않아 아쉬움이 많았다. 따라서 제3기포천문예대학을 시와 수필, 소설 작법을 교육하고 실제로 글쓰기 연습을 해나갈 계획이다.

이번 대학에 참가한 시민들에게 이 회장은 “열심히 노력하여 이번 기회에 시와 수필, 소설쓰기를 연습하여 이 지역의 정서와 문화를 반영한 향토성 있는 작품을 통해 지역작가로서의 위상을 높여 나가기를 기대한다”고 밝혔다.

이번 대학에 강사들에게 이 회장은 “참가하는 시민들의 수준과 정서를 감안하여 강의를 진행해 주기를 기대한다”며 “영어단어에 대해서는 개념설명을 함께 해 주면 이해가 빠를 것”이라고 부탁하기도 한다.

이 회장은 또 “대진대학교 교수님들이 포천지역에 대해 관심이 매우 많으며 어떤 일을 부탁드렸을 때 아주 성심성의껏 최선을 다해 주시는 모습에 감동 받는다”고 말했다.

이번 강의를 받은 수강생들에 대해 이 회장은 “연재라도 포천문인협회 회원으로 가입하여 활동할 수 있으며 보다 실력을 갖춰 문단에 등단하는 길도 있다”며 “보다 많은 시민들이 이번 대학에 참여할 수 있기를 기대한다”고 밝혔다.

포천에는 역사적으로 유명한 한시 사대가의 한 분인 이서구 선생님과 신소설의 개척자 이해조 선생님 등 훌륭한 분들이 많다. 이런 분들을 집중적으로 연구하여 포천의 정체성을 찾아나갈 수 있기를 기대한다. 특히 이 회장은 포천의 정체성을 찾기 위해서는 전문가들의 전문적인 연구가 선행되어야 한다고 강조한다. 전문가들이 먼저 역사적 사실들을 발굴하여 시민들과 함께 공유할 수 있는

프로그램을 만들어 나가야 한다. 이 일에 포천문인협회가 촉매역할을 해 나갈 계획이라고 이 회장은 강조했다. 그리고 널리 홍보에도 나설 계획이다.

올해 한국방송통신대학교 국어국문학과에 입학하여 만화도로서 문학을 공부하는 이 회장은 “문학과 이 지역의 정체성을 알릴 수 있도록 시, 수필, 소설 등의 형태로 창작을 하고 이것을 바탕으로 음악과 춤, 국악 등 공연예술을 통해 포천의 이미지를 널리 알릴 수 있으면 좋겠다”고 한다.

이같은 작업을 위해 포천문인협회를 중심으로 보다 더 다양한 프로그램을 개발하고 추진해 나가야 할 것이라고 밝혔다.

이번 제3기포천문예대학을 통해 공부한 시민들이 열심히 노력하여 만든 작품이 강사들에 의해 높은 평가를 받을 수 있기를 기대한다고 말했다.

다음은 이번 제3기포천문예대학의 강의일정표다. ▶1강(4월13일) 시인이란 누구인가?, 산문강좌 인물강좌 ▶2강(4월20일) 시의 정의, 플롯 창조 ▶3강(4월27일) 낭만시론, 인식의 지평과 관점 ▶4강(5월4일) 사실주의 시론, 인물, 플롯 관점 분석 ▶5강(5월11일)모더니즘과 포스트모더니즘 시론, 화마인드와 소설쓰기 ▶6강(5월18일) 시는 어떻게 쓰는가? 수필의 기초이론, 무엇을 쓸 것인가? ▶7강(5월25일) 시와 영감, 어떻게 쓸 것인가? ▶8강(6월1일) 시의 변용, 활자매체와 인터넷에 글쓰기 ▶9강(6월8일) 시의 해석, 좋은 글과 실패한 글 ▶10강(6월15일) 시의 이해와 감상, 창작 실습.

김영복 기자 best114@paran.com

경 원 불 교 대 각 개 교 절 축

“ 희망차고! 즐겁고! 아름답고! 밝은 세상 만들기! ”

모두가 은혜입니다

세계부활
도덕부활
회상부활
마음부활

원기 91(2006) 4월 28 일

원불교 열린날